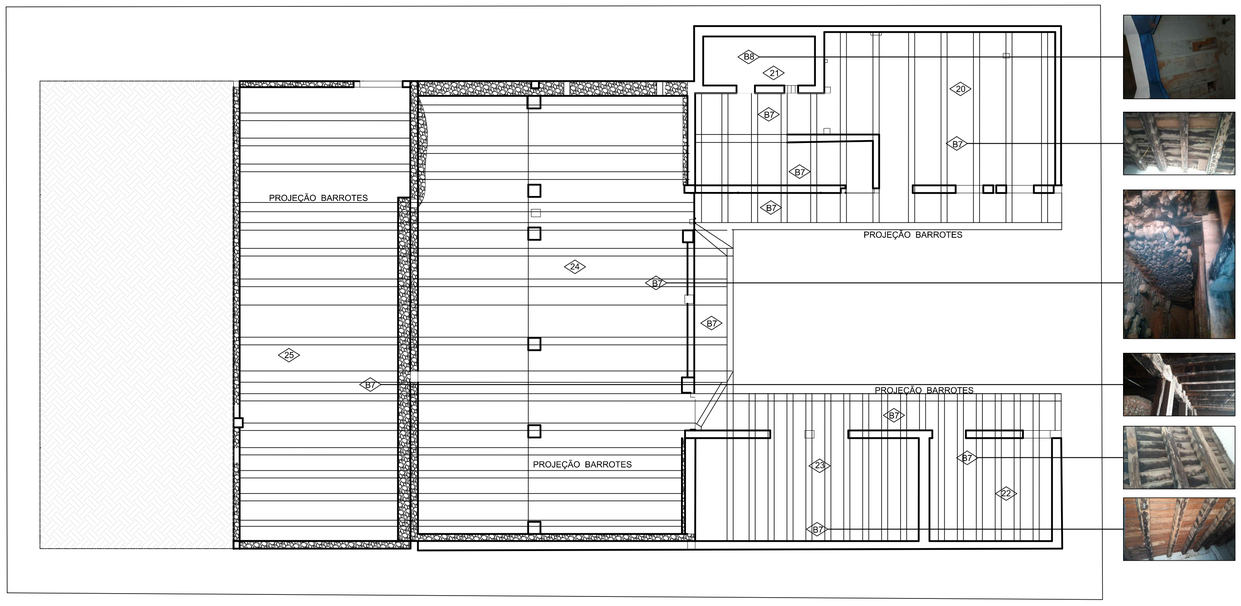
PLANTA FORRO TÉRREO
ESCALA 1:100



PLANTA FORRO SUBSOLO
ESCALA 1:100

NOTAS FORRO
B1 – FORRO EM GAMELA COM MOLDURA COM FRISO AFIXADO NA PAREDE E CIMALHA EM MADEIRA COM PINTURA ARTÍSTICA;
B2 – ESTEIRA EM TAQUARA TRATADA A BASE DE CAL, TRAMA FORMATO "ESCAMA DE PEIXE", ACABAMENTO CIMALHA COM PINTURA ARTÍSTICA;
B3 – ESTEIRA EM TAQUARA TRATADA A BASE DE CAL TRAMA FORMATO "ESCAMA DE PEIXE", GUARNIÇÃO EM MADEIRA LISA COM PINTURA ESMALTE ACETINADO NA COR AZUL ROYAL SUVINIL OU EQUIVALENTE;
B4 – ESTEIRA DE TAQUARA NA COR NATURAL, TRAMA NO FORMATO "ESCAMA DE PEIXE", ENVERNIZADA COR INCOLOR E CONTORNO DE GUARNIÇÃO NA COR AZUL ROYAL SUVINIL OU EQUIVALENTE;
B5 – FORRO EM MADEIRA PINTADO COM TINTA LATÉX NA COR BRANCA, MOLDURA EM MADEIRA PINTADA EM AZUL ROYAL SUVINIL OU EQUIVALENTE;
B6 – SEM FORRO, PORÉM COM A PRESENÇA DE ENCAIXE DOS BARROTES.
B7_ SEM FORRO, PORÉM COM A PRESENÇA DE BARROTEAMENTO.
B8 _ LAJE (PRÉ–MOLDADO) DAS INSTALAÇÕES SANITÁRIAS ABAIXO DOS BARROTES EXISTENTES, ENTRE ELES PREENCHIMENTO COM CONCRETO.
B9– FORRO EM MADEIRA PINTADO COM TINTA LÁTEX, COM BRANCO ACETINADO OU EQUIVALENTE.

OS FORROS DA EDIFICAÇÃO FORAM ENUMERADOS DE ACORDO COM OS CÔMODOS CADASTRADOS NO LEVANTAMENTO.

1– B1. FORRO EM GAMELA COM MOLDURA COM FRISO AFIXADO NA PAREDE E CIMALHA EM MADEIRA COM PINTURA ARTÍSTICA.

2– B2. ESTEIRA EM TAQUARA TRATADA A BASE DE CAL, TRAMA FORMATO EM "ESCAMA DE PEIXE", ACABAMENTO CIMALHA COM PINTURA ARTÍSTICA NA DIMENSÃO DE 260X400 CM, TOTALIZANDO 10,40 M².

3– B3. ESTEIRA EM TAQUARA TRATADA, TRAMA FORMATO "ESCAMA DE PEIXE", E GUARNIÇÃO EM MADEIRA LISA COM PINTURA ESMALTE ACETINADO COR AZUL ROYAL SUVENIL OU EQUIVALENTE, NA DIMENSÃO DE 375X400 CM, TOTALIZANDO 15,00 M².

4–B4. ESTEIRA EM TAQUARA NA COR NATURAL TRATADA, TRAMA NO FORMATO "ESCAMA DE PEIXE", ENVERNIZADA, COR INCOLOR COM GUARNIÇÃO NA COR AZUL ROYAL SUVENIL OU EQUIVALENTE COM A DIMENSÃO DE 450X400 CM, TOTALIZANDO 18,00 M².

5–B3. ESTEIRA EM TAQUARA TRATADA, PINTURA A BASE DE CAL TRAMA FORMATO "ESCAMA DE PEIXE",GUARNIÇÃO EM MADEIRA LISA COM PINTURA ESMALTE ACETINADO NA COR AZUL ROYAL SUVENIL OU EQUIVALENTE, COM DIMENSÕES DE 330X485 CM, TOTALIZANDO 16,00 M².

6 E 7–B5. FORRO EM MADEIRA PINTADO COM TINTA LÁTEX NA COR BRANCO ACETINADO NAS DIMENSÕES DE 190X190 CM, TOTALIZANDO 3,61 M² E 175X190 CM, TOTALIZANDO 3,33M² RESPECTIVAMENTE, E MOLDURA EM MADEIRA PINTADA EM AZUL ROYAL SUVENIL OU EQUIVALENTE, DE DIMENSÕES DE 10 CM DE LARGURA POR 2 CM DE ESPESSURA.

8–B6. SEM FORRO, PORÉM COM A PRESENÇA DE ENCAIXE DOS BARROTES, DIMENSÃO DE 740X500 CM, TOTALIZANDO 37,00 M².

9–B1. FORRO EM GAMELA COM MOLDURA COM FRISO AFIXADO NA PAREDE E CIMALHA EM MADEIRA COM PINTURA ARTÍSTICA.

10–B3. ESTEIRA EM TAQUARA TRATADA, PINTURA A BASE DE CAL, TRAMA FORMATO "ESCAMA DE PEIXE" CIMALHA EM MADEIRA LISA COM PINTURA ESMALTE ACETINADO NA COR AZUL ROYAL SUVENIL OU EQUIVALENTE, NA DIMENSÃO DE 395X340 CM, TOTALIZANDO 13,43 M².

11–B3. ESTEIRA EM TAQUARA TRATADA, PINTURA A BASE DE CAL, TRAMA FORMATO "ESCAMA DE PEIXE" GUARNIÇÃO EM MADEIRA LISA COM PINTURA ESMALTE ACETINADO NA COR AZUL ROYAL SUVENIL OU EQUIVALENTE, NA DIMENSÃO DE 789X345 CM, TOTALIZANDO 27,22 M².

12–B3. ESTEIRA EM TAQUARA TRATADA, PINTURA A BASE DE CAL, TRAMA FORMATO "ESCAMA DE PEIXE" GUARNIÇÃO EM MADEIRA LISA COM PINTURA ESMALTE ACETINADO NA COR AZUL ROYAL SUVENIL OU EQUIVALENTE, NA DIMENSÃO DE 345X360 CM, TOTALIZANDO 12,42 M².

13–B2. ESTEIRA EM TAQUARA TRATADA A BASE DE CAL, TRAMA FORMATO EM "ESCAMA DE PEIXE", ACABAMENTO CIMALHA COM PINTURA ARTÍSTICA NA DIMENSÃO DE 345X485 CM, TOTALIZANDO 16,73 M².

14, 15, 18 E 19–B1. FORRO EM GAMELA COM MOLDURA COM FRISO AFIXADO NA PAREDE E CIMALHA EM MADEIRA COM PINTURA ARTÍSTICA.

16 E 17–B2. ESTEIRA EM BAMBU TRATADA A CAL, TRAMA FORMATO "ESCAMA DE PEIXE", ACABAMENTO CIMALHA COM PINTURA ARTÍSTICA, NAS DIMENSÕES DE 340X375 CM TOTALIZANDO 12,75 M² E 340X345 TOTALIZANDO 11,73 M² CM RESPECTIVAMENTE.

20A, 20B E 20C–B3. ESTEIRA EM TAQUARA TRATADA A CAL TRAMA FORMATO "ESCAMA DE PEIXE", E GUARNIÇÃO EM MADEIRA LISA COM PINTURA ESMALTE ACETINADO NA COR AZUL ROYAL SUVENIL OU EQUIVALENTE, COM AS DIMENSÕES 1136X159 CM TOTALIZANDO 18,06 M², 120X395 CM TOTALIZANDO 4,74 M² E 323X91 CM TOTALIZANDO 2,94 M² RESPECTIVAMENTE.

21 E 22–B9. FORRO EM MADEIRA PINTADO COM TINTA LÁTEX COR BRANCO ACETINADO OU EQUIVALENTE, NA DIMENSÃO DE 369X100 CM, TOTALIZANDO 3,69 M² E 34,91 M² RESPECTIVAMENTE.
.

LEGENDA:

ALVENARIA EXISTENTE
ALVENARIA À CONSTRUIR
ALVENARIA À DEMOLIR

PAREDE | TETO | PISO | RODAPÉ
AX | BX
CX | DX

CÓDIGO DE VÃOS
JX JANELA
PX PORTA

NÚMERO DE CÔMODOS

Forro Tom Piso Ondula

PONTO DE ILUMINAÇÃO
PATOLOGIAS

REVISÃO	CONTEÚDO	DATA	DESENHO

NOME EMPRESA:
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA
ENDEREÇO:
Avenida VIII, 50 – Carreira Comprida – MG, CEP.:33045–090
Telefone:
(31) 3641–5253

PROPRIEDADE:
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA
CPF. OU CNPJ.: 18.715.409/0001–50

RESPONSÁVEL TÉCNICA: MÁRCIA CRISTINA DE SOUZA
ARQUITETA E URBANISTA – CAU: A1033692–0

MONUMENTO:
SOLAR TEIXEIRA DA COSTA
TÍTULO:
PROJETO DE RESTAURAÇÃO
MUNICÍPIO: SANTA LUZIA/MG
DISTRITO: ------
ENDEREÇO: Rua Direita, 785 – Centro

PROJETO:
PROJETO ARQUITETÔNICO
ETAPA DE PROJETO:
LEVANTAMENTO CADASTRAL E DIAGNÓSTICO
BASE CADASTRAL:
LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO
DATA: AGO/2017
CONTEÚDO:
FORRO, NOTAS DE FORRO

DESENHO	YASMIN NARCISO
ESCALA	INDICADA
DATA	JAN/2019
FORMATO	A1
FOLHA	15/16